

心の声を聞くワーク

本アンケートは、インティマシーコーディネーター・西山ももこ氏のワークショップを受けた経験から、坂本が俳優の皆さんにヒアリングしたい項目を並べて作成したものです。コミュニケーションタイプを探る設問と、インティマシーシーンについてどう考えているかを具体的に可視化する設問があります。選択したことを必ずしもやらねばならぬ、ということではありません。演出家と俳優、お互いの合意を丁寧に取りながらインティマシーシーンを創作していくために、対話の土台とするものです。

参考：Intimacy Coordinator Japan 公式サイト <https://intimacy-co.jp>

思い当たるものに○をつけてください。今は判断がつかないという時はもやもやで OK。

●座組のみんなと雑談する時

- ・好きなものの話を 積極的に話すタイプ | 人の話を聞く方が好き | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・家族の話を 積極的に話すタイプ | 人の話を聞く方が好き | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・恋愛関係の話を 積極的に話すタイプ | 人の話を聞く方が好き | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・特定の誰かとは 話しやすい | 聞かれれば話せる | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・誰? 演出家 | 演出補佐 | 演出助手 | 舞台監督 | 制作 | プロデューサー | 相手役 | キャスト | 座組ではない人
- ・話題にしたくないトピックが ある | ない | もやもや

具体的に書けるのであれば→[]

●座組のみんなとクリエイションの話をする時

- ・ポジティブな話を 積極的に話すタイプ | 人の話を聞く方が好き | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・ネガティブな話を 積極的に話すタイプ | 人の話を聞く方が好き | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・特定の誰かとは 話しやすい | 聞かれれば話せる | あまり話したくない | 場が設定されていれば OK | もやもや
- ・誰? 演出家 | 演出補佐 | 演出助手 | 舞台監督 | 制作 | プロデューサー | 相手役 | キャスト | 座組ではない人

●話す方法は何を好みますか?

- ・対面 大勢 | 一対一
- ・電話 得意 | 苦手
- ・LINE グループ LINE | 個別 LINE
- ・それ以外の方法→[]

●もし何かされて嫌だと思った時に、どのように相手に伝えますか?

- ・その場で直接伝える | 後から電話で伝える | 後から LINE で伝える | 誰かに相談して伝えてもらう | 伝えず我慢する
- ・その他→[]

●「合意」にとって重要だと思うことは?

→[]

●言葉について

- ・日常会話の際に使われたくない、使いたくない言葉がありますか? →[]
- ・性的な描写で使われたくない、使いたくない言葉がありますか? →[]

●視覚情報について

- ・映像や写真など、見るのが不安なものがありますか? (性的/それ以外関わらず) →[]

●性的なシーンについて

- ・性的な描写があるシーンは 自分で動きを考えたい | 別の人に振り付けとして考えてほしい | もやもや

●肌の露出について

- ・全裸 OK | NO | もやもや
- ・上半身 OK | NO | もやもや
- ・下半身 OK | NO | もやもや
- ・胸 OK | NO | もやもや
- ・おしり OK | NO | もやもや
- ・下着姿 (布で隠れている) OK | NO | もやもや
- ・下着姿 (レースなどで透けている) OK | NO | もやもや
- ・見せたくない身体の部位はありますか? →[]

●接触について

<キス>

- ・唇が触れる OK | NO | もやもや
- ・舌を入れる OK | NO | もやもや
- ・口以外の身体部位にされる OK | NO | もやもや

<性的描写>

- ・顔を触られる OK | NO | もやもや
- ・髪を触られる OK | NO | もやもや
- ・服を着た状態でハグ OK | NO | もやもや
- ・上裸や半裸でハグ OK | NO | もやもや
- ・服の上から胸を触られる OK | NO | もやもや
- ・直接胸を触られる OK | NO | もやもや
- ・服の上から胸への愛撫（揉む、舐めるなど） OK | NO | もやもや
- ・服の上から性器を触られる OK | NO | もやもや
- ・服の上からおしりを触られる OK | NO | もやもや
- ・口の中に指を入れられる OK | NO | もやもや
- ・他の身体部分への愛撫（揉む、舐めるなど） OK | NO | もやもや
- ・上記を行為者として「する」際に NG なものがあれば書いてください。
→[]

●性的な表現について

- ・ベッドシーン OK | NO | もやもや
- ・マスターベーションシーン OK | NO | もやもや
- ・音声での性行為シーン OK | NO | もやもや
- ・性暴力など不均衡に見える行為 OK | NO | もやもや
- ・その他→[]

●暴力的な表現について

- ・つねる、つねられる OK | NO | もやもや
- ・叩く、叩かれる OK | NO | もやもや
- ・髪の毛を掴む、掴まれる OK | NO | もやもや
- ・首を絞める、絞められる OK | NO | もやもや
- ・性暴力、レイプ OK | NO | もやもや
- ・その他→[]

●「見られる」許容範囲（なるべく回数を減らすことを前提に）

- ・本番のみ OK
- ・通し稽古から OK
- ・シーン稽古から OK
- ・試す際は個別にやりたい
- ・ギャラリー（共演者やスタッフなど）は いてよい | なるべく最小限にしてほしい | 特定の人を指名したい
- ・映像化・配信 OK | 引きなら OK（顔あり） | 顔は映りたくない（身体あり） | 音声のみがいい | 残してほしくない
- ・その他→[]

●その他

インティマシーシーンについて希望や懸念事項などあればご自由にお書きください。

自分がする/される以外に、ギャラリーとしての視点も歓迎！

→[]